

CURRICULUM VITAE – MARCELA RUIDIAZ



Nombres y Apellido: Marcela RUIDIAZ
DNI 17605870

Directora de LA CASA DEL ÁRBOL
Arcos 3740 C -Buenos Aires – Argentina
(054 11) 47033622
(054 11) 1550284235
biutifuldei@yahoo.com.ar
www.lacasadelarbol.com.ar

- Nace en Buenos Aires / Argentina en 1965
- Es Lic. en Artes Visuales, I.U.N.A. (Instituto Universitario Nacional del Arte- Argentina) (2004).
- Es Profesora Nacional de Pintura egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. (1988)
- Es Profesora Nacional de Grabado egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. (1995)
- Es JTP y docente Investigador de la U.N.A. (Universidad Nacional del Arte- Argentina). Categoría III. Programa de incentivos, Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Categorización 2017.
- Es docente de Educación Plástica, Cine de Animación y Video y uso de TICs en Nivel Medio. Esc. Normal Sup. Nº10 Juan Bautista Alberdi CABA. 1990-continúa
- Dicta Talleres de Cine para niños y jóvenes en Argentina y en el exterior.
- Dicta talleres de Cine para Niños para la Asociación Nueva Mirada 2000.
- Es docente en los talleres del proyecto Infantil Dulces Sueños. 2001-2005.
- Es docente en Argentina del Proyecto Youth in Video II (2004) / III (2006) / IV (2007) Programa del Latino Film Festival de San Francisco / USA.
- Dicta talleres de Cine para Niños en las Semana de la Cultura Argentina para Niños en Caracas Venezuela, invitado por Cancillería Argentina. Caracas, Venezuela / 2005.
- Dicta Talleres de Capacitación para Docentes: “Prácticas Audiovisuales en el Aula” en ENERC. Buenos Aires, Argentina. 2005.

- Dicta talleres de Cine para Niños en el SICA, Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina. Buenos Aires, Argentina / 2006-2009.
- Es docente del proyecto audiovisual para niños “Mi Mundo Animado” de la Secretaría de Cultura de la Nación / UPPE – PNUD Ministerio de Desarrollo Social de la República Argentina. Quilmes (Prov. de Bs. As.) – Perico (Prov. de Jujuy) – Palpalá (Prov. de Jujuy), Argentina / 2007.
- Es docente del proyecto audiovisual para niños “CLIP” Canciones, Lugares e Infancias de un País. Secretaría de Cultura de la Nación. Buenos Aires, Argentina / 2008.
- Dicta Seminario: “Educación y TICs”. 7º Festival de Cine “Nueva Mirada” para la Infancia y la Juventud. Catamarca, Argentina. 2008.
- Es Docente de Seminario de Extensión Universitaria: “Taller de Prácticas Audiovisuales en la Escuela” para educadores. I.U.N.A (Instituto Universitario Nacional de Arte). 2009.
- Es Docente del Proyecto UBA - IUNA. Talleres de Cine de Animación para Jóvenes. Arroyo Felicaria (Delta de San Fernando), Argentina // 2009.
- Dicta talleres de Cine para niños y jóvenes para la Secretaría de Cultura de la Nación, en comunidades indígenas Toba de Derqui, Almirante Brown y La Plata. Pcia. de Buenos Aires, Argentina. 2010-2011.
- Dicta talleres para la Secretaría de Cultura de la Nación / UPPE - PNUD. “Talleres para niños Cine Animado en comunidades Indígenas en comunidades indígenas” - Comunidades Tobas de Derqui, Almirante Brown, La Plata, Provincia de Buenos Aires / 2010-2011
- Es docente de Historia del Arte en Nivel Medio. Escuelas Técnicas Raggio. 2014 - continúa
- Crea la productora –junto con Esteban Gaggino- LA CASA DEL ARBOL dedicada a la creación, producción y realización de formatos para TV y CINE. Buenos Aires, Argentina / 2012.

DESEMPEÑO COMO DIRECTORA:

- Codirige con Esteban Gaggino el proyecto audiovisual para niños **MI MUNDO ANIMADO** de la Secretaría de Cultura de la Nación y Ministerio de Desarrollo Social de la República Argentina. Buenos Aires, Argentina. 2007.
- Codirige con Esteban Gaggino el proyecto audiovisual para niños **CLIP** Canciones, Lugares e Infancias de un País. Secretaría de Cultura de la Nación. Buenos Aires, Argentina. 2008.
- Codirige con Esteban Gaggino de la Serie de animación **TINCHO** - Franja Ronda Pakapaka (niños de 2 a 5 años). La Serie está compuesta por 26 capítulos de 13 minutos y describe oficios y trabajos. Productora Focus / Buenos Aires, 2011-2012.
- Codirige con Esteban Gaggino de para la Serie **EL MUNDO SEGÚN LOS CHICOS** – Canal Pakapaka. La Serie está compuesta por 26 capítulos de 3 minutos. Productora LA CASA DEL ARBOL / Buenos Aires, 2012.

DESEMPEÑO COMO DIRECTORA DE ARTE:

- Realiza directora de arte en más de 20 documentales de artista del I.N.S.C. y producciones privadas. 1993 - 2001
- Es directora de arte del proyecto de Animación Infantil **DULCES SUEÑOS**. 2001-2005.
- Realiza Dirección de Arte para la Serie **ANIMAPAKA** temporada 1 - Franja Ronda Pakapaka (niños de 2 a 5 años). La Serie está compuesta por 26 capítulos (13 minutos cada uno) y describe animales de Argentina y del mundo. Proyecto: Mejoramiento de la Calidad de la Educación Inicial en las Regiones NEA y NOA de la República Argentina. Participantes Ministerio de Educación de la Nación. Participantes: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Productora Focus / Buenos Aires, 2010.

- Realiza Dirección de Arte para la Serie **ANIMAPAKA** temporada 2 - Franja Ronda Pakapaka (niños de 2 a 5 años). La Serie está compuesta por 26 capítulos de 13 minutos. Productora Focus / Buenos Aires, 2010.
- Realiza Dirección de Arte para la Serie de animación **MEDIALUNA Y LAS NOCHES MÁGICAS** - Franja Ronda Pakapaka (niños de 2 a 5 años). La Serie está compuesta por 26 capítulos de 13 minutos y describe las aventuras de una princesa latinoamericana. Productora Focus / Buenos Aires, 2011.
- Realiza Dirección de Arte para la Serie de animación **TINCHO** - Franja Ronda Pakapaka (niños de 2 a 5 años). La Serie está compuesta por 26 capítulos de 13 minutos y describe oficios y trabajos. Productora Focus / Buenos Aires, 2011-2012.
- Realiza Dirección de Arte para la Serie **EL MUNDO SEGÚN LOS CHICOS** – Canal Pakapaka. La Serie está compuesta por 26 capítulos de 3 minutos. Productora LA CASA DEL ARBOL / Buenos Aires, 2012.
- Realiza Dirección de Arte y personajes de las animaciones del espectáculo astronómico para niños **UNA DE PIRATAS**, realizadas para el Planetario de la Ciudad de Buenos Aires “Galileo Galilei”. Productora: La Casa del Árbol. Esta producción fue la primera realizada en sistema Fulldome especialmente diseñada para un espectáculo infantil. Buenos Aires, 2013
- Realiza Dirección de Arte de la Serie **X MÁS AVENTURAS** para el canal Pakapaka. La Serie estará compuesta por 26 capítulos de 15 minutos. Productora LA CASA DEL ARBOL / Buenos Aires, 2013. (Canal Paka Paka- Bs As. Argentina)
- Realiza Dirección de Arte de la Serie de animación **SON DE CANCIÓN**. Canal Pakapaka - La Serie está compuesta por 26 capítulos de 15 minutos. Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2014. En producción.
- Realiza Dirección de Arte y personajes de las animaciones Fulldome del Espectáculo “**CUENTOS PARA NO DORMIR**”, Planetario “Galileo Galilei”. Productora LA CASA DEL ÁRBOL. Buenos Aires, Argentina / 2016.
- Realiza Dirección de Arte de la Serie “**QUIEN APAGA LAS ESTRELLAS**”. Canal Pakapaka - La Serie está compuesta por 26 capítulos de 3 minutos Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2015.
- Realiza Dirección de Arte de la Serie “**CIENCIA ZAPATA I**”. Canal Pakapaka - Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2016.

- Realiza Dirección de Arte de la Serie "**CIENCIA ZAPATA II**". Canal Pakapaka - Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2017 - en producción.
 - Realiza Dirección de Arte de la Serie "**DIGIAVENTURAS**". Educar – Ministerio de Educación de la Nación Argentina. La Serie está compuesta por 17 capítulos de 6 minutos. Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2017 (en curso).
-

PREMIOS EN FESTIVALES

Sus producciones fueron seleccionadas en más de 60 Festivales Nacionales e Internacionales recibiendo los siguientes premios y menciones:

- Mención especial del jurado como obra infantil. Octavo festival Latinoamericano de video Rosario (Santa Fe, Argentina). 2001. Video Premiado: Los Perritos Valientes.
- Primer Premio de Animación en el Concurso de Video Hacelo Corto. Animación: La Gran Bailarina. Director: Esteban Gaggino. Buenos Aires, Argentina. Octubre, 2002. Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Primer Premio de Animación Video. Tercer Festival Internacional de Cine y Video de Caracas. Venezuela. 2002. Video Premiado: El Mago Mágico.
- Mención Especial del Jurado Como Mejor Serie. Festival Internacional de Animación De Tenerife TEIAF.Tenerife, España. 2002. Serie Premiada Dulces Sueños.
- Selección "Mejores Nuevas Ideas" de Iberoamérica. Festival Prix Jeunesse Iberoamericano. Santiago de Chile, Chile. 2003. Proyecto seleccionado Dulces Sueños.
- Mención Honorífica para el "Proyecto: Planetario para Ciegos: Cielo para todos - Planetario Galileo Galilei, Argentina". Dirección Ejecutiva de la Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y el Caribe Red POP. Río de Janeiro / Brasil. 2005. Material didáctico: Marcela Ruidíaz, Marisa Alvarez

- 1ª Mención Especial Festival Iberoamericano de Cortos, Imágenes Jóvenes de la Diversidad Cultural. Fundación Kine. Buenos Aires, Argentina. 2005. Video Premiado: La Escuela de Quinquela.
- Maleta DIVERCINE con el auspicio de la Cinemateca Uruguay y el Centro Cultural de España. Santo Domingo, República Dominicana. 2005.
- Maleta DIVERCINE, con el auspicio de la Cinemateca Uruguay y Bogotá, Colombia. 2005.
- Maleta DIVERCINE con el auspicio de la Cinemateca Uruguay y Caracas, Venezuela. 2005.
- Premio “Nueva Mirada” 7º Festival Internacional de Cine “Nueva Mirada” para la Infancia y la Juventud. Buenos Aires, Argentina. 2008. Cortometraje: “Las Escondidas Espaciales”
- Premio Centro Nacional Autónomo de Cinematografía CNAC a la Mejor Película Documental. IX Festival de Cine Infantil de Ciudad Guayana. Ciudad Guayana, Venezuela. 2008. “La Escuela de Quinquela”.
- Mención Especial IX Festival de Cine Infantil de Ciudad Guayana. Ciudad Guayana, Venezuela 2008. “Mi Mundo Animado” (Cortos: El Problema del Barrio”, “La Escuela de Animales”, “Clarita y la Tortuga Lobito”, “Las Escondidas Espaciales”).
- 2º Premio de Animación-Nivel B en el Concurso de Video Hacerlo Corto. Buenos Aires, Argentina. 2010. Corto: “El Misterio del Robot”.
- Mención Especial de Ficción/Otras Historias - Nivel B en el Concurso de Video Hacerlo Corto. Buenos Aires, Argentina. 2010. Corto: “La Magia de Méliès”.
- “Mención Especial del Jurado” en el 9º Festival Internacional de Cine “Nueva Mirada” para la Infancia y la Juventud. Buenos Aires, 2010. El Capítulo “Vaquita de San Antonio” de la Serie Animapaka - canal Paka Paka.

- 3º Premio en el Festival Prix Jeunesse Iberoamericano. Brasil, 2011. El Capítulo “Mono Aullador” de la Serie Animapaka - canal Paka Paka.
- Mención Especial a Video de Animación realizado por Niños y Jóvenes “Comi Com; Somos Tobas” en el 10º Festival Internacional de Cine Nueva Mirada para la Infancia y la Juventud. Buenos Aires, Argentina. 2011.
- Finalista Japan Prize 2012 – International Contest for Educational Media. Japón. 2012. Serie Medialuna y las Noches Mágicas.
- Finalista Premio Nuevas Miradas de la Televisión. Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires. 2012. Serie Tincho.
- Finalista en el Festival Prix Jeunesse Iberoamericano. Serie Medialuna y las Noches Mágicas - Canal PakaPaka. San Pablo, Brasil, 2013.
- Finalista en el Festival Prix Jeunesse Iberoamericano. San Pablo, Brasil, 2013. Serie Tincho - Canal PakaPaka.
- Finalista en el Festival Prix Jeunesse Iberoamericano. San Pablo, Brasil, 2013. Serie El mundo según los chicos - Canal PakaPaka.
- Finalista en el International Animation Festival EXPOTOONS. Buenos Aires, Argentina, 2014. Serie Tincho.
- Finalista en el International Animation Festival EXPOTOONS. Buenos Aires, Argentina, 2014. Serie Medialuna y las Noches Mágicas.
- Finalista Premio Nuevas Miradas de la Televisión. 2ª edición. Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires. 2014. Serie Medialuna y las Noches Mágicas.
- Finalista en el 13º Festival Internacional de Cine “Nueva Mirada” para la Infancia y la Juventud. Buenos Aires, 2014. Serie: Tincho.

- Finalista en el 5° Festival Internacional de Cortos de Animación CARTON. Serie: Medialuna y las noches mágicas - Canal PakaPaka. San Carlos de Bariloche, Argentina, 2015. Dirección: Esteban Gaggino. Dirección de arte: Marcela Ruidiaz.
- Finalista en FAMFEST OJO DE PESCADO 2015 – Serie: Medialuna y las noches mágicas - Canal PakaPaka. Providencia, Chile, 2015. Dirección: Esteban Gaggino. Dirección de arte: Marcela Ruidiaz.
- Finalista en FAMFEST OJO DE PESCADO 2015 – Serie de micros: El mundo según los chicos - Canal PakaPaka. Providencia, Chile, 2015. coDirección: Esteban Gaggino. codirección y Dirección de arte: Marcela Ruidiaz.
- Finalista en FANCHILE 2015 – Festival Audiovisual para Niños. Serie: Medialuna y las Noches Mágicas - Canal PakaPaka. Santiago, Chile, 2015. Dirección: Esteban Gaggino. Dirección de arte: Marcela Ruidiaz.
- Finalista en FANCHILE 2017 – Festival Audiovisual para Niños. Serie: Ciencia Zapata I - Canal PakaPaka. Santiago, Chile, 2017. Dirección general: Esteban Gaggino. Dirección: Pablo Accame. Dirección de arte: Marcela Ruidiaz.